



Joint-Venture est une collection de bureaux modulables, conçus par Frédéric Ruyant, pour la Manufacture du Design.

Répondant à la multiplicité et à la flexibilité exigées par les espaces de travail actuels, ce concept propose des solutions séduisantes pour des aménagements innovants.

L'univers du bureau est en pleine mutation. Les métiers changent, ils évoluent, et de nouvelles pratiques au travail apparaissent.

Fruit d'une réflexion avancée sur l'aménagement des espaces de bureau de demain, le programme de mobilier "Joint Venture" s'adapte facilement aux nouveaux usages. Il sait intelligemment et élégamment se mettre au service d'un monde du travail où les codes hiérarchiques sont transformés, et où collaboration, partage et échange deviennent des valeurs clefs.

La collection repose sur une série de modules aux lignes épurées, combinables à l'infini pour satisfaire tous les besoins, de la table de réunion au double poste, en passant par le bureau de direction.

CARACTÉRISTIQUES



Plateaux et piètements, simples, sobres, et disponibles en deux teintes, se combinent en fonction des besoins.

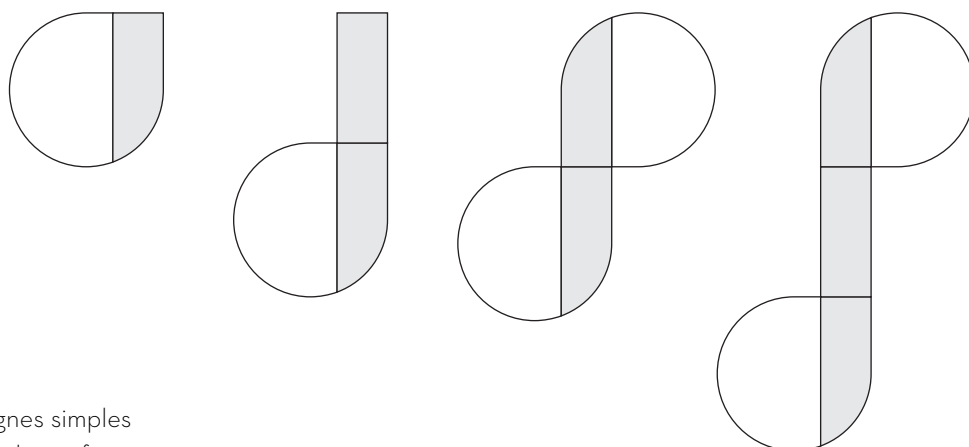


Table de réunion ? Console de travail ? Poste unique de travail ? Combinaison en quinconce ? La collection «Joint Venture» permet de répondre à toutes les exigences d'un espace de travail ancré dans notre temps.

CONFIGURATIONS



La collection repose sur deux formes de base de plateaux, déclinées en deux coloris.
Les piètements métalliques, fins, simples, élégants, libèrent visuellement l'espace de travail.

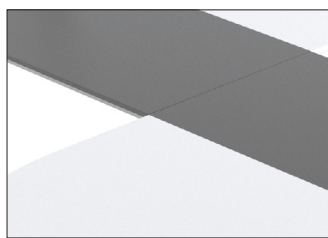


Les modules de travail aux lignes simples
et sobres, offrent une infinité de configurations.



DÉTAILS

Les plateaux sont fabriqués en bois thermo-laqué. Les piètements sont métalliques.

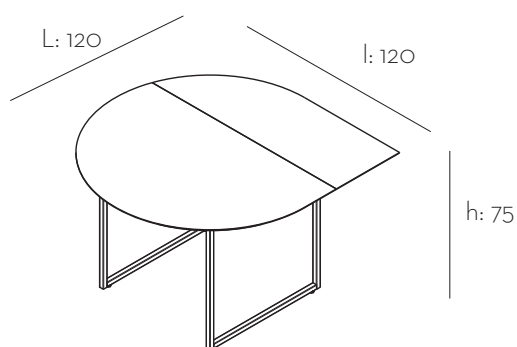


Poste Bi-teintes

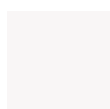


Piètement métallique

DIMENSIONS ET PIÈTEMENT



FINITIONS



Blanc



Grey

DESIGN

FRÉDÉRIC RUYANT

Frédéric Ruyant, designer et architecte Français, crée son agence en 1995. Il affirme aimer la controverse rigoureuse, le travail bien fait, transformer le banal en exception, inventer des rêveries, rencontrer des gens et flirter avec l'humeur.

Designer pour de nombreux éditeurs et galeries tels que Cinna/Roset, ENO, Baccarat, Tool's Galerie... Il travaille essentiellement sur des projets rompant les codes, tout en questionnant les objets et le mobilier qui nous entoure.

